



COMUNE DI TRENTO



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO



libri accessibili
nella letteratura per l'infanzia e
l'adolescenza

LEGGERE TUTTI





COMUNE DI TRENTO



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO

Biblioteca Comunale di Trento
Via Roma, 55
38122 Trento
tel. 0461/998521
info@bibcom.trento.it
www.bibcom.trento.it

Biblioteca dei Ragazzi
Palazzina Liberty
Piazza Dante, 32
38122 Trento
tel. 0461/889559
blg@biblio.infotn.it



Catalogo a cura di Donatella Mongera

Nota introduttiva

Leggere tutti è un catalogo di libri per bambini e ragazzi che si colloca nel più vasto progetto promosso dalla Biblioteca Comunale di Trento dal 2017, che ha come obiettivo quello di sviluppare i servizi e le raccolte nella direzione dell'accessibilità (Biblioteca Accessibile).

Si aggiunge al catalogo per adulti pubblicato nel 2018 con il titolo: *"Alta leggibilità : catalogo di libri e strumenti didattici per saperne di più sui Disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)"* , scaricabile dal sito della Biblioteca Comunale di Trento www.bibcom.trento.it.

Lo scopo del progetto è quello di rendere effettivi per tutti i diritti alla conoscenza e all'informazione, obiettivi indicati nelle disposizioni statutarie e regolamentari della biblioteca, che rispondono a una moderna esigenza di "biblioteca per tutti", accessibile anche alle diverse specificità di apprendimento (Disturbi specifici dell'apprendimento DSA e Bisogni educativi speciali BES).

In particolare questo catalogo, che ha selezionato libri per l'infanzia e l'adolescenza, si rivolge non solo a chi trova difficoltà nell'accesso alla lettura per disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), ma anche per disturbi dello spettro autistico, per forme di neurodiversità, per problematiche legate all'ipovisione.

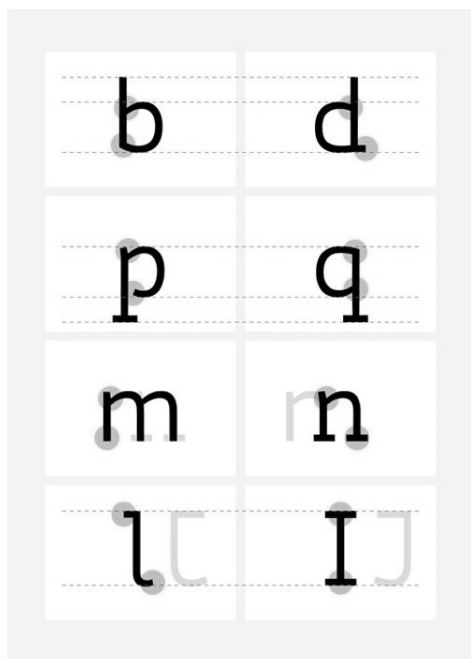
Abbiamo quindi trattato i libri ad Alta Leggibilità per DSA, i libri tattili per ipovedenti (libri textures-illustrati), i libri in simboli della CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) e i libri senza parole (Silent book).

La letteratura per l'infanzia è in continuo mutamento e negli ultimi anni alcune case editrici si sono specializzate nella pubblicazione di libri rivolti a lettori con bisogni comunicativi speciali.

Abbiamo scelto le case editrici che si contraddistinguono per i progetti editoriali più significativi in questo ambito e abbiamo dato la preferenza ai libri e alle collane più recenti.

Le informazioni bibliografiche sono ridotte all'essenziale per l'identificazione del libro: autore, titolo, editore, anno di pubblicazione, un breve abstract.

Tutti i libri presenti in catalogo sono reperibili presso le biblioteche del Comune di Trento: la Biblioteca Ragazzi Palazzina Liberty e le sedi periferiche situate sul territorio comunale.



LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ

PIEMME

IL BATTELLINO A VAPORE



Il Battello a Vapore ha sviluppato un progetto di libri ad Alta Leggibilità: libri per tutti, accessibili anche ai bambini con DSA e BES. Non si tratta di testi semplificati nei contenuti, ma di libri con caratteristiche grafiche e di impaginazione che favoriscono la leggibilità e che li rendono accessibili a tutti i giovani lettori.

CARATTERISTICHE DEI LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ:



Si utilizza la font *Leggimi*, appositamente studiata per chi ha difficoltà di lettura e in particolare per chi ha problemi di dislessia; si adottano interlinea e spaziatura più ampie del normale; il testo è sempre allineato a sinistra e le parole non vengono mai sillabate; le illustrazioni non interrompono le righe di testo.



Quarzo, Guido
Guarda, c'è un porcello che vola!
Piemme, 2018
Il battello a vapore. Serie bianca ; 84
da 7 anni

C'erano una volta tre porcelli, diversi da quelli della storia che tutti conoscono. Anche questi tre porcelli decidono di andare ad abitare ciascuno per conto proprio. Così si mettono in viaggio, per cercare un buon posto dove costruire le loro case.



Morpurgo, Michael
Quando le volpi vinsero il campionato
Piemme, 2017
Il battello a vapore. Serie azzurra ; 149
da 8 anni

Immaginate una famiglia con quattro volpacchiotti, tutti matti per il calcio e per il Leicester, la squadra più amata dalle volpi del Regno Unito. Peccato che non vinca mai.



Quarzo, Guido
La città dei topi
Piemme, 2017

Il battello a vapore. Serie arancio ; 171
da 9 anni

A Malaerba c'è una terribile invasione di topi. Gaspare, Tonio e Giovanni partono per raggiungere il palazzo del Principe e chiedere aiuto. Il modo migliore per far passare il tempo durante il viaggio è raccontarsi storie: come quella della Gigantessa di Polpenazze, o del diavolo entrato nell'asino, o ancora del piffero del famoso pifferaio...



Cola, Alberto
Asad e il segreto dell'acqua
Piemme, 2016

Il battello a vapore. Serie arancio ; 165
da 9 anni

Il giovane Asad è predestinato a diventare amenokal, il capo supremo del territorio tuareg. È anche predestinato a salvare le sue terre da una tremenda e inspiegabile siccità. Per farlo, però, dovrà attraversare il deserto e raggiungere Bab El Had, il luogo in cui nasce il Bene, e lottare contro lo spirito maligno che impedisce all'acqua di sgorgare dalla sorgente.

Altri titoli:

Geranio il cane caduto dal cielo di Fabrizio Altieri

Ti volio tanto bene di Loredana Frescura e Marco Tomatis

Zazì, i maschi si vestono di rosa? di Thierry Lenain

L'uomo che lucidava le stelle di Emanuela Nava

Le valigie di Auschwitz di Daniela Palumbo

Allora non scrivo più! di Annalisa Strada

La cripta del vampiro di Sebastiano Ruiz Mignone



Collana **FACILE!** Leggere bene. Leggere tutti.

Una collana dedicata ai primi lettori, con grafica e font create appositamente per superare difficoltà di lettura o problemi di dislessia. Per chi comincia a leggere.



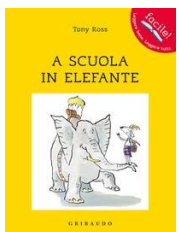
Leiti, Leonora
La felicità ha le ali
Gribaudo, 2018
da 7 anni

«Che cos'è la felicità?» chiede Elli alla nonna. «La felicità è un uccellino frettoloso» le risponde la nonna. Elli non è soddisfatta della risposta, lei vuole sapere la verità! Così decide di chiedere a tutte le persone che conosce.



Montgomery, Ross
La promessa della nonna
Gribaudo, 2018
da 7 anni

La nonna da giovane era un famoso architetto che progettava grattacieli altissimi e vastissimi musei. Ma questi non sono niente in confronto alla casa che un giorno costruirà per il suo amato nipotino in cima alla collina, con vista sulla città e sul mare.



Ross, Tony
A scuola in elefante
Gribaudo, 2018
da 7 anni

Capretto è arrivato di nuovo a scuola in ritardo! Ma non è colpa sua se lungo la strada ha incontrato un sottomarino, dinopirati e un elefante!

il castoro



Collana Tandem

TANDEM è una collana dedicata a chi muove i primi passi nella lettura, ideata e curata da Lodovica Cima.

Ogni libro contiene due storie: una breve per cominciare e per incoraggiare il bambino che fatica ancora a leggere, scritta in stampatello maiuscolo; una seconda storia più lunga per proseguire, sempre con tante illustrazioni e scritta in stampatello minuscolo. Il carattere utilizzato per la collana è il *Sassoon*, un font speciale ad alta leggibilità.



Caliceti, Giuseppe
L'orto della scuola
Il castoro, 2018
da 6 anni

Nell'orto della scuola, Luca e la sua classe coltivano le patate. Ai bambini piace molto lavorare nell'orto, anche perché le patatine fritte piacciono proprio a tutti!



Torre, Erika
Diego e gli occhiali
Il castoro, 2018
da 6 anni

Diego non vuole mettere gli occhiali. Sono brutti e gli fanno prudere il naso. E poi, lui ci vede benissimo! Ma siamo proprio sicuri?

Altri titoli:

Nuvole di drago di Chiara Lorenzoni

Nel paese delle parole di Lodovica Cima

Gli errori di Coccodrillo di Barbara Pumhösel

Amici da spiaggia di Elisa Mazzoli



FRANCO
COSIMO
PANINI

Collana Le Giocastorie

Brevi e divertenti storie in cui il protagonista è Giulio Coniglio. Viene utilizzato il FONT "leggimi" (di proprietà di Sinnos) ad alta leggibilità, scelto per facilitare la lettura e la comprensione del testo.



Costa, Nicoletta
Giulio Coniglio sulla luna
Franco Cosimo Panini, 2018
da 6 anni

Giulio Coniglio e i suoi amici vanno nel bosco per passare la notte in tenda. Prima di dormire Giulio Coniglio e la lumaca Laura si stendono sul prato a guardare la Luna. I due amici si addormentano, ma un uccellino dispettoso li sveglia e li invita a salire sulla Luna con l'aiuto del vecchio abete.



Costa, Nicoletta
Giulio Coniglio in viaggio con Ignazio
Franco Cosimo Panini, 2018
da 6 anni

Giulio Coniglio e l'istrice Ignazio partono per una bella vacanza in montagna. Dopo aver montato la tenda i due compagni si preparano per la notte, ma Ignazio è molto disordinato e Giulio è un po' seccato.



Costa, Nicoletta
Giulio Coniglio e la zebra volante
Franco Cosimo Panini, 2018
da 6 anni

Dopo una lezione di disegno, Giulio Coniglio si addormenta e.. all'improvviso vede una zebra passeggiare sul prato. Ma non si tratta di una zebra qualsiasi: questa sa anche volare e porta Giulio Coniglio alla scoperta della giungla misteriosa.



Terra Nuova Edizioni

Collana Terra Nuova dei Piccoli

Terra Nuova Edizioni propone libri illustrati per i più piccoli che raccontano la pace e il rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

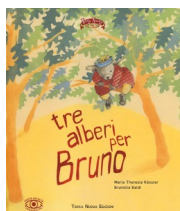
Libri ad alta leggibilità che utilizzano il font *Open Dyslexic* pensato per consentire la lettura in autonomia di chi è soggetto a dislessia.



Dema, Sandra
Geltrude senza piume
AAM Terra Nuova, 2016
da 6 anni

«Sono piume vere di oche vere?».

Quando scopre l'origine del suo cuscino di piume, la piccola Alice decide di adottare un'oca, per allevarla con amore e assicurarle così un destino diverso. Una storia tenera e delicata sui piccoli gesti che possono cambiare il mondo.



Rössel, Maria Theresia
Tre alberi per Bruno
AAM Terra Nuova, 2016
da 6 anni

Bruno trova tre alberelli fuori dalla porta. Decide di prendersene cura ma non sa come: li accompagna in un prato, fa loro ascoltare della musica, li accarezza e li coccola. Ma nonostante i suoi sforzi, gli alberelli iniziano a deperire. Che cosa manca per farli crescere forti e rigogliosi?



Mariniello, Cecco
Il segreto di patata lessa
AAM Terra Nuova, 2018
da 6 anni

Sacchetti della spazzatura sempre più pesanti, numerosi, puzzolenti invadano la casa di Mino e Mirella e nessuno riesce più a liberarsene. Fino a quando Patata Lessa rivela a Mino un segreto: se differenziati, anche i rifiuti possono diventare una risorsa.



Sinnos

Fin dalla nascita, la Sinnos si è impegnata affinché libri e lettura potessero essere accessibili a tutti.

Ci sono libri ad alta leggibilità per chi comincia a leggere, e libri ad alta leggibilità per chi ha problemi di dislessia ma è un grande lettore. L'alta leggibilità può e deve assumere (a seconda delle fasce d'età) forme e impostazioni differenti.

I criteri dell'alta leggibilità

- 1.** I testi evitano le strutture sintattiche lunghe e le frasi complesse, preferiscono una progressione sequenziale degli eventi e sono suddivisi in paragrafi e capitoli brevi, arricchiti da chiare e frequenti immagini che ne facilitano la comprensione
- 2.** Sono stampati su carta opaca color avorio, che non stanca la vista, abbastanza pesante da evitare effetti di trasparenza della stampa.
- 3.** un font (leggimi © Sinnos) è stato appositamente studiato per ridurre al minimo gli effetti di confusione che derivano dalla lettura di alcune lettere, come le speculari d-b, p-q-, e quelle che si assomigliano per forma e andamento delle linee, come la a, la o, la e, ecc. Esse sono state differenziate al massimo, lavorando sulle grazie e sull'orientamento degli ovali, nonché sulla spaziatura tra i caratteri e tra le linee di testo (interlinea doppia).
- 4.** Le normali procedure di giustificazione del testo e di sillabazione sono state escluse dall'impaginazione di questi libri. L'interruzione di riga segue il ritmo del racconto e le parole non vengono mai spezzate, per non interrompere il flusso naturale della lettura.

Collana Leggimi! Sinnos

Leggimiprima: libri in stampatello, con il carattere *leggimiprima* @Sinnos, costruiti e pensati per chi comincia a leggere.



Dubé, Pierrette
La maialina, la bicicletta e la Luna
Sinnos, 2018

A Viola, la maialina, non manca nulla per essere felice: un grande spazio fangoso, mangime a volontà e un porcile profumato. Finché un giorno, in cortile, appare una bicicletta rossa.



Cascio, Angela
Cosa dovrei dire io? : (Nessuno è perfetto)
Sinnos, 2017

Alla scimmia Nika piace un sacco prendere in giro gli altri animali della giungla. Ma quando qualcuno comincia a prendere in giro lei qualcosa cambia.



Appel, Federico
Sorprese al museo
Sinnos, 2016

Siete mai entrati in un museo? Flora pensava fosse un posto noioso, ma ecco che tra quadri, statue e grandi sale ci sono tanti piccoli indizi da seguire.



Cousseau, Alex
Lucilla Scintilla e la marmellata dello sceriffo
Sinnos, 2017



Di sabato si va al mercato a fare la spesa. E cosa può succedere con Lucilla, i suoi nonni, un cane enorme e un porcello timido?

Leggimi 6+: utilizzano la font *leggimi* ©Sinnos e sono pensati per lettori di seconda, terza elementare. Sono le prime storie complesse che si prestano ad essere lette autonomamente.



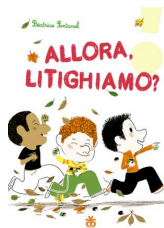
Rosen, Michael
Terribile gatto!
Sinnos, 2018

Terribile è un gatto feroce, tremendo, insaziabile. Anzi, è il più terribile dei gatti. E i topi hanno così paura di lui, da vivere nascosti nelle loro tane. Ma ora Terribile ha deciso di diventare buono e generoso.



Blake, Quentin
La rana ballerina
Sinnos, 2018

George è una rana e sa ballare alla perfezione il tip tap, il foxtrot, il walzer, il can can, la mazurka, la danza classica... Gertrude è una giovane ragazza, un po' triste, che incontra George per caso.



Fontanel, Béatrice
Allora, litighiamo?
Sinnos, 2014

Andrea ha una passione sfrenata per zuffe, spintoni, lotta tra le foglie, inseguimenti. Peccato che la mamma, la maestra e le compagne di classe non siano tanto d'accordo.

Altri titoli:

Eugenia l'ingegnosa di Anne Wildorf

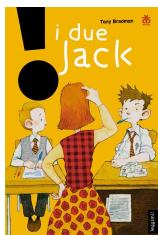
Gara di guai di Gilles Abier

Da Mary taglio e piega di Eoin Colfer

Il segreto dei pirati di Paola Balzarro

Un serpente per ospite di Julia Donaldson

Leggimi 8+: storie più complesse e lunghe, per lettori di terza e quarta elementare.



Bradman, Tony
I due Jack
Sinnos, 2013

Jack Pane e Jack Pena sono due ragazzi molto diversi: uno è il primo della classe, l'altro il più pestifero, e non c'è modo di cambiare. Ma un giorno arriva una nuova maestra



Umansky, Kaye
La strega più cattiva del mondo
Sinnos, 2013

La strega Malumore tenta da anni di accaparrarsi il titolo di Strega più Cattiva del Mondo. Costruire una casa di marzapane, attirarvi due bambini, e poi mangiarli dovrebbe garantirle la vittoria.



Almond, David
Klaus e i Ragazzacci
Sinnos, 2018

I Ragazzacci sono una banda capeggiata da Joe, che ha una fidanzata e i capelli lunghi. Oltre a giocare a calcio come tutti, fanno anche atti di vandalismo e bullismo nel quartiere. David è un Ragazzaccio suo malgrado, perchè non ha il coraggio di ribellarsi. Le cose cambiano quando a scuola arriva Klaus: Klaus è tedesco, usa un sacco di parole strane, e suo padre è in prigione. Klaus a calcio è incredibilmente bravo! E soprattutto, di Joe e della sua Banda di Ragazzacci, non gli importa assolutamente nulla.

Altri titoli:

Armanda, Elvis e gli altri di Emanuela Da Ros

Il giovane Dracula di Michael Lawrence

Detective in bicicletta di Janna Cairioli

Pazzesco! di Hilary McKay

Leggimi graphic : con la font leggimigraphic ©SinnoS per facilitare la lettura anche di fumetti e graphic novel.



Bregnhøj, Rasmus
Gli acchiappacattivi
SinnoS, 2018
da 6 anni

Mus è un topo e la sua passione è sferruzzare strani cappelli di lana. Con poco successo. Mis è un gatto che non mangia topi, ma costruisce stralunate invenzioni. Quando Mis e Mus si incontrano diventano Gli acchiappacattivi!



Doyon, Patrick
Il ladro di panini
SinnoS, 2018
da 8 anni

La cosa che più di tutte piace a Marin della scuola, sono i panini che gli prepara sua madre: ogni giorno sono diversi e con ingredienti gustosissimi. Ma un lunedì il suo specialissimo panino scompare. E anche martedì! C'è un ladro di panini, aAffamato e arrabbiato. Marin comincia ad indagare.



Boonen, Stefan
Mammut! : (ovvero storia di Teo, uno dei ragazzi PiÙ in gamba di tutti i tempi)
SinnoS, 2017
da 8 anni

Theo vive in una grande villa con piscina. La sua vita è tutta un "Stai attento!", "Non sporcarti!", "Fai i compiti!", mentre lui sogna invece avventure e pericoli da superare. E poi, oltre il muro di cinta della villa, Theo avvista un vero mammut da catturare.

Altri titoli:

Officina Millegiri di Andrea Satta

La leggenda di Zumbi l'immortale di Fabio Stassi

Pioggia di primavera di Paolina Baruchello

Collana I narratori Sinnos



Raud, Piret.
La principessa e lo scheletro
Sinnos, 2015
da 9 anni

Vi è mai capitato di trovare nel vostro bagno uno scheletro vivo e vegeto? E di sentirvi dire che quello scheletro custodisce un terribile e inconfessabile segreto? Alla principessa Lulù succede proprio questo e succede anche di fare amicizia con quello scheletro e di vivere una folle avventura piena di situazioni assurde e risate.



'n-t-Ven, Kristien
Il cavaliere saponetta
Sinnos, 2015
da 9 anni

Il cavaliere Saponetta, Roger de Sen Tropicé, è molto diverso dai suoi colleghi: è educato, ordinato ed è sempre pulitissimo. Da qui il suo soprannome. Ma il Cavaliere Saponetta è anche coraggioso e intelligente. E quando si scopre che un drago sta per distruggere il giardino dell'affascinante Principessa Linda, parte subito all'attacco.



Wigersma, Tanneke
L'uovo per la contessa
Sinnos, 2016
da 9 anni

Il cuoco di palazzo deve cucinare ogni giorno un uovo per la colazione della contessa. E deve essere cotto alla perfezione! Ma un giorno il cuoco scompare nel nulla: dove sarà andato?

Altri titoli:

Tredici cervi blù di Edward van de Vedel

Mare giallo di Patrizia Rinaldi

Federico il pazzo di Patrizia Rinaldi

Collana Zona Franca Sinnos



Léon, Christophe

Reato di fuga

Sinnos, 2015

da 15 anni

Sébastien e suo padre sono in macchina. È sera e sono in ritardo. All'improvviso la strada gira e la macchina investe una persona. Il padre di Sebastien non si ferma e scappa.

Un romanzo teso e serrato, in cui i toni del thriller psicologico e del giallo, raccontano una storia di amicizia inattesa, di adulti immaturi e di circostanze complicate.

Premio Andersen 2016 Miglior Libro oltre i 15 anni



Moeyaert, Bart

Il club della Via Lattea

Sinnos, 2016

da 14 anni

È estate e tre ragazzini (due fratelli e un'amica) si annoiano. Nella strada dove passano le giornate non succede mai nulla, fatto salvo il passaggio, alle sei in punto di un'anziana

signora (soprannominata Nancy) e del suo anziano bassotto (Jekyll). I ragazzi non trovano di meglio da fare che scommettere su chi, tra Nancy e Jekyll, morirà per primo. E il giorno dopo, non passa nessuno dei due...



Léon, Christophe

Spazio aperto

Sinnos, 2017

da 14 anni

Da qualche tempo, Lewis ha per la testa solo Julia: la guarda, la segue per strada, prova in ogni modo a entrare in contatto con lei. Potrebbe sembrare l'inizio di una storia d'amore, eppure non è l'amore a muovere Lewis. Il padre di Julia è un grosso dirigente d'azienda, la stessa azienda in cui lavorava il padre di Lewis. Un romanzo potente e crudele, che affronta con coraggio e con grande abilità narrativa, un tema attuale come quello del lavoro e della libertà individuale, ma che parla anche di sentimenti e responsabilità.

biancoenero edizioni ha codificato e sperimentato negli anni alcuni criteri che applica su tutti i suoi testi di narrativa per ragazzi. L'Alta Leggibilità agisce essenzialmente su due livelli:

- **l'abbattimento delle barriere tipografiche**
- **la comprensibilità del testo**

- Abbattere le barriere tipografiche, che sono un ostacolo concreto all'accesso al contenuto, vuol dire adottare tutti quei criteri codificati da tempo che rendono più 'amichevole' la pagina per chi l'affronta:

testo non giustificato, con lunghezza irregolare delle righe per facilitare il passaggio da una riga all'altra e per evitare la divisione in sillabe;

paragrafi spazati che offrono a chi legge dei traguardi di lettura facilmente raggiungibili;

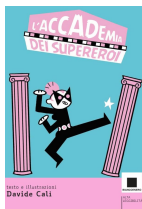
carta color crema che non dà riflessi e di uno spessore tale da scongiurare la trasparenza del verso della pagina;

l'uso di uno specifico carattere di stampa (la font biancoenero®) che garantisca la massima chiarezza e aiuti a confondere il meno possibile le lettere.

- Il lavoro di redazione sulla comprensibilità di un testo è più delicato e complesso: è una questione di equilibrio tra chiarezza e proprietà; tra semplicità e necessario arricchimento lessicale; e, in un testo narrativo, tra il rispetto dello stile di un autore e l'importanza di farlo conoscere anche a chi ha delle difficoltà di lettura.

Collana Minizoom Biancoenero

Testi brevi, colorati e divertenti per chi ha da poco imparato a leggere.
Dai 7 anni



Cali, Davide
L'accademia dei supereroi
Biancoenero edizioni, 2018

C'erano una volta i supereroi. Gli anni però passano e ora di poteri non ne hanno quasi più. Ma hanno ancora tanto da insegnare.



Cali, Davide
La rapina del secolo
Biancoenero edizioni, 2016

«Siamo ladri. Ladri per bene però. Mica ladruncoli che rubano alle vecchie per strada. Noi facciamo le cose in grande oppure niente. E stiamo per fare la rapina del secolo. Credo.»



Cali, Davide
L'inaugurazione del Poseidon
Biancoenero edizioni, 2017

Immaginate una nave. Una nave grandissima. Anzi enorme. E' il Poseidon: meraviglia della tecnica, fenomeno dell'ingegneria. E' la cosa galleggiante più grande del mondo.

Altri titoli:

Mio nonno gigante di Davide Cali

La dieta del pugile di Davide Cali

La casa di riposo dei supereroi di Davide Cali

Collana Zoom Biancoenero

Storie divertenti e attuali per catturare nuovi giovani lettori, dagli 8 agli 11 anni.



Pearce, Philippa
Un fantasma in soffitta
Biancoenero edizioni, 2018

La piccola Emma, ospite con la famiglia di una prozia, dorme per tre notti in una camera in soffitta dove avverte in più occasioni una presenza: ogni volta però le sue sensazioni sembrano avere una spiegazione logica.



Bonnie, Julie
Puzzetta e piccolo pirata
Biancoenero edizioni, 2018

Il dialogo serale tra un fratello e una sorella maggiore, che mentre fra paure e pensieri il sonno stenta a raggiungerli immaginano di spostarsi nello spazio e nel tempo grazie alla magia dei folletti.



Degli Innocenti, Fulvia
Vacanze in balcone
Biancoenero edizioni, 2017

Per non smascherare con i vicini la bugia del padre riguardo a un viaggio alle Maldive, la famiglia del giovane Tex finge di partire, ma trascorre l'estate nascosta in casa!
Un'improbabile vacanza con risvolti inattesi...



Cuvellier, Vincent
Giancretino e io
Biancoenero edizioni, 2017

Appena Gianfelice Monton apre bocca, dice una cretinata. Questo è il suo problema. Il mio, invece, è che tutti pensano che siamo amici inseparabili...



Di Genova, Arianna
Mamma in fuga
Biancoenero edizioni, 2014

Papà è un accumulatore, mamma una buttatutto. Provate voi a vivere in una famiglia così. Vi assicuro che non è facile, e la tensione spesso sale alle stelle.



Cuvellier, Vincent
Scappiamo!
Biancoenero edizioni, 2012

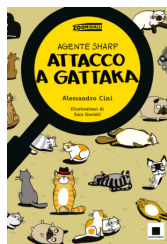
Beniamino deve portare i compiti a casa al compagno di classe Gustavo, che è bloccato a letto dopo una caduta ed è ignorato sempre da tutti.

Altri titoli:

Sibilla nel cappello di Luisa Mattia
Il volo del riccio di Agnès de Lestrade
Spia di Mara Dompè
Mirabella del Lago di Claudio Comini
Le cronache di Befà : il fiume infuriato di Piero Valesio
Per un filo di fumo di Valentina Romeo
Mamma e papà oggi sposi di Vincent Cuvellier

Collana Zoom Gialli Biancoenero

Indizi, misteri e casi da risolvere nella collana dedicata al giallo.
Da 9 anni.



Cini, Alessandro
Agente Sharp : attacco a Gattaka
Biancoenero edizioni, 2018

Chi sono i “Charlie” che minacciano Gattaka?
Un messaggio in codice avverte del pericolo
i Servizi Segreti Felini: è il momento
di richiamare in azione l’agente Sharp.



Cini, Alessandro
Agente Sharp : missione Parigi
Biancoenero edizioni, 2015

I gatti romani Rufus e Sharp, agenti segreti, raggiungono
Parigi per scoprire chi sta diffondendo un puzzo di pesce
affumicato che sembra alterare la mente felina.



Venturini, Mila
Detective al mare
Biancoenero edizioni, 2013

Chi sarà che provoca così tanti e diversificati incidenti
nell'albergo dei nonni? Paolo e sua cugina Francesca
indagano.

Altri titoli:

Detective al mare : indagini in cucina di Mila Venturini

Le finestre del mistero : la prima indagine dei 2 più 1 di Alberta Nobile

Collana Maxi Zoom Biancoenero

Storie raccontate da grandi autori per i lettori da 11 a 14 anni.



Fagan, Cary
La strana collezione di Mr. Karp
Biancoenero edizioni, 2018

Dopo l'iniziale diffidenza, Randolphe fa amicizia con il signor Karp, un inquilino dei genitori, e ne scopre la bizzarra collezione di flaconi d'acqua, ciascuno legato a un luogo o un momento o un personaggio speciale



Cali, Davide
Cornelius Holmes : il caso del barboncino dei Baskerville
Biancoenero edizioni, 2017

Il cane Watson racconta la disastrosa indagine intrapresa dal suo padrone cinquantenne che è convinto di essere un abile detective e un discendente del celebre Sherlock Holmes, per rintracciare un prezioso cane scomparso.



Fagan, Cary
Jacob Due-Due in alto mare
Biancoenero edizioni, 2016

Jacob Due-Due, che ha quasi 7 anni ed è soprannominato così perché ripete sempre tutto due volte, parte con la sua numerosa famiglia per il Canada a bordo di una nave fatiscante il cui primo ufficiale desta sospetti.

Altri titoli:

The big swim : la grande prova di Cary Fagan

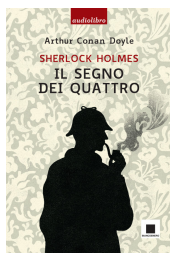
Come diventare favolosamente ricchi di Thomas Rockwell

Come mangiare vermi fritti di Thomas Rockwell

Mossy Trotter di Elizabeth Taylor

Collana Raccontami Biancoenero

E' la collana che restituisce ai ragazzi il piacere di leggere e di ascoltare i grandi romanzi di tutti i tempi, affidando ad autori e curatori professionisti la traduzione e l'adattamento, con criteri di alta leggibilità. La voce narrante nel Cd Audio allegato è invece di attori come Giulio Scarpati, Pierfrancesco Poggi, Valentina Martino Ghiglia. Da 9 anni.



Doyle, Arthur Conan
Sherlock Holmes : il segno dei quattro
Biancoenero edizioni, 2018

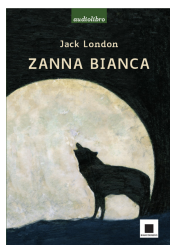
Chi è il misterioso individuo che manda ogni anno una perla alla signorina Mary Morstan? Quale segreto si nasconde dietro il tesoro che suo padre ha trovato in India? E chi è il misterioso assassino con una gamba di legno?

Toccherà a Sherlock Holmes scoprirlo, con l'aiuto dell'inseparabile amico e collaboratore, il dottor Watson.



Stevenson, Robert Louis
L'isola del tesoro
Biancoenero edizioni, 2017

Tra velieri e pirati, taverne e barilotti di rum, l'avventurosa ricerca del tesoro nascosto su un'isola dei mari del Sud.



London, Jack
Zanna Bianca
Biancoenero edizioni, 2016

Per Zanna Bianca la vita è una dura lotta contro la ferocia dei suoi simili e la violenza degli uomini. L'unico modo per sopravvivere è tirare fuori il suo istinto di lupo e crescere aggressivo e solitario.

Collana Strani Tipi Biancoenero

Incontri che non ti aspetti con personaggi che hanno reso più bello il mondo. Da 8 anni



Jerome, Jerome Klapka
Storie di fantasmi per il dopocena
Biancoenero edizioni, 2016

Fantasma dispettosi, innamorati o crudeli, ma sempre unici in loro genere, raccontati da Jerome, il grande umorista inglese.



Raspe, Rudolf E.
Le avventure del barone di Münchhausen
Biancoenero edizioni, 2010

Viaggiare a cavallo di una palla di cannone, nella pancia di un pesce, sparare noccioli di ciliegio ad un cervo e vedergli crescere sulla testa un albero. Le prime, esilaranti avventure del più famoso barone.

Altri titoli:

Houdini : il mago della fuga di Pierfrancesco Poggi

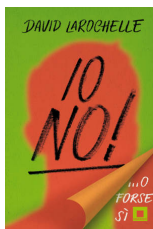
Mr. Münchhausen : un resoconto delle sue più recenti avventure di John Kendrick Bangs

Io e Charlot di Arianna Di Genova



Collana YA Biancoenero

Young Adult romanzi per giovani adulti. Dai 14 anni



Larochelle, David
Io no! ... o forse sì
Biancoenero edizioni, 2014

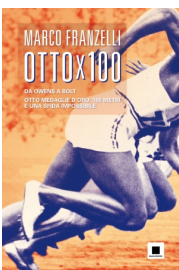
Steven, un sedicenne americano, tenta varie strade per scoprire fino a che punto sia vera la sensazione d'identità sessuale che prova da sempre: è davvero gay?

FINALISTA PREMIO ANDERSEN 2015 categoria oltre i 15 anni



Franzelli, Marco
Zátopek : la locomotiva umana
Biancoenero edizioni, 2011

Marco Franzelli racconta a tutti gli appassionati di corsa la storia di Emil Zátopek, la locomotiva umana che per vent'anni non fece altro che correre, macinare chilometri, vincere titoli e infrangere record.

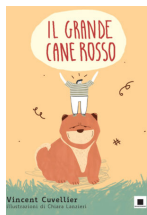


Franzelli, Marco
Otto x 100 : da Owens a Bolt la sfida impossibile di otto medaglie d'oro
Biancoenero edizioni, 2012

Parte la sfida tra i più grandi campioni dei 100 metri. Otto storie di vita al fotofinish, in un ideale filo di lana che lega Abrahams a Bolt.

Nell'ultimo capitolo, ai blocchi di partenza, gli otto uomini d'oro sono pronti a scattare per un'incredibile fantacorsa ad armi pari. Chi sarà l'uomo più veloce di tutti i tempi?

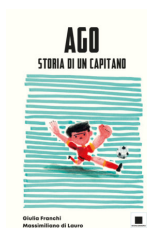
Fuoricollana Biancoenero



Cuvellier, Vincent
Il grande cane rosso
Biancoenero edizioni, 2017
Da 8 anni

«Al mattino mi annoio, nel pomeriggio mi rompo e il resto del tempo sbadiglio. Nel cortile, io corro.»

Poi un giorno è successo qualcosa...

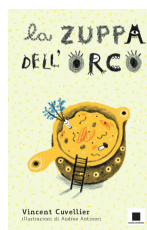


Franchi, Giulia
Ago : storia di un capitano
Biancoenero edizioni, 2018
Da 6 anni

Tutti volevano fare l'attaccante, ma lui no.

Ago voleva stare in mezzo al campo e passare la palla.

Ago è Agostino Di Bartolomei, indimenticabile capitano della Roma che ha vinto il secondo scudetto.



Cuvellier, Vincent
La zuppa dell'orco
Biancoenero edizioni, 2016
Da 9 anni

Josef e i suoi fratelli, costretti a mendicare dagli avidi genitori, che stanno progettando addirittura di mutilarli per far impietosire i passanti, prima ricorrono all'astuzia per salvarsi, poi decidono di fuggire lontano. Una divertente favola noir di Vincent Cuvellier



Genisi, Gabriella
La maglia del nonno
Biancoenero edizioni, 2012
Da 7 anni

Un giorno, all'improvviso, nonno Ignazio dimentica la strada per tornare a casa.

Poi inizia a dimenticare tante altre cose, ad esempio come vanno a finire le storie che racconta.

Collana Abbecedanze

Romanzi ad alta leggibilità e ad altissimo divertimento, per parlare con serenità delle difficoltà di lettura come di un diverso funzionamento del cervello, spesso compensato con doti di creatività: come nel caso di Henry Winkler, attore famoso per il ruolo di Fonzie nel serial Happy Days e oggi autore delle fortunate serie "Hank Zipzer il Superdisastro" e "Vi presento Hank" insieme alla scrittrice Lin Oliver.



Winkler, Henry
Hank Zipzer : odio i corsi estivi
Uovonero, 2017
Hank Zipzer il superdisastro
da 9 anni

Finalmente l'estate è arrivata! La famiglia di Hank la celebra come ogni anno offrendo a tutto il vicinato una festa dal titolo "Se la calura ti fa paura, il Sottaceto procura frescura!". Frankie, Ashley e tutti i compagni di Hank stanno per cominciare il fantastico programma dei Giovani Esploratori... Ma lui non può condividere la loro gioia, perché è costretto a seguire gli stupidi, noiosi, orribili, odiosi corsi estivi.



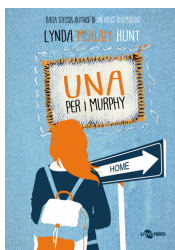
Winkler, Henry
Vi presento Hank : breve storia di un lungo cane
Uovonero, 2015
Vi presento Hank
da 8 anni

Quello che Hank desidera di più è un cane tutto suo. I suoi genitori sono d'accordo, in cambio lui deve dimostrare tutto il suo impegno a scuola. E qui iniziano i guai. Ma è difficile resistere al dolcissimo sguardo di quel bassotto che rincorre la propria coda girando in tondo come una ciambellina.



Winkler, Henry
Hank Zipzer e il peperoncino killer
Uovonero, 2015
Hank Zipzer il superdisastro
da 9 anni

C'è grande agitazione alla scuola di Hank! La Giornata Multiculturale è alle porte e la sua famiglia è stata scelta per ospitare Yoshi, il figlio del signor Morimoto, preside della scuola giapponese con cui la Scuola Primaria 87 è gemellata. Hank vuole dimostrare di essere un bravo padrone di casa, rendendo il più possibile divertente il soggiorno del suo nuovo amico. Insieme agli inseparabili Frankie e Ashley, decidono così di preparare delle enchiladas messicane per il Pranzo Multiculturale del giorno dopo. Ma per Hank leggere la ricetta è un problema.



Mullaly Hunt, Lynda
Una per i Murphy
Uovonero, 2018
da 13 anni

I Murphy sembrano usciti da uno spot pubblicitario: ordinati, carini, perfetti. Così perfetti da sembrare finti. Carley sa che non potrà mai far parte di questo mondo, lei che i vestiti li va a comprare nei cassonetti e che mangia pastina in brodo di pollo direttamente dalla lattina. Ma quella che all'inizio le sembra una prigione, poco alla volta si trasforma in una vera casa.



Mullaly Hunt, Lynda
Un pesce sull'albero
Uovonero, 2017
da 13 anni

Ally è così intelligente da riuscire a ingannare tantissime persone intelligenti. Ogni volta che arriva in una nuova scuola, riesce a nascondere la sua incapacità a leggere con stratagemmi ingegnosi e fuorvianti. È stanca di essere definita "lenta" e "sfigata", ma ha paura di chiedere aiuto. Però il signor Daniels, il nuovo insegnante di Ally, riesce a vedere la ragazza geniale e creativa che si nasconde in lei.

CAMELOZAMPA

CAMELOZAMPA è una casa editrice indipendente nata nel 2011 dalla fusione tra due piccole sigle editoriali, Camelopardus e Zampanera. Per molti dei titoli è stato usato il carattere **EasyReading**® ad alta leggibilità. Questi titoli sono stati pubblicati anche in formato audiolibro, eBook e audio-eBook, grazie alla collaborazione con Il Narratore Audiolibri.



Visser, Derk
Zucchero filato
Camelozampa, 2018
Collana Gli arcobaleni
da 12 anni

Ezra era sicura: al ritorno del papà dalla guerra tutto sarebbe stato fantastico, avrebbero comprato una casa più grande, col giardino. Ma il papà è tornato portando con sé la guerra, che ora è dentro la sua testa. Niente è più semplice, a casa, ma dall'alto dei suoi 12 anni Ezra è determinata a fare di tutto perché le cose ritornino come erano prima.



Kuijer, Guus
Madelief : lanciare le bambole
Camelozampa, 2017
Collana I peli di gatto
da 9 anni

Madelief è simpatica, curiosa, travolgente. Perde spesso la pazienza, non ha peli sulla lingua, difende i più piccoli dai prepotenti, non ha quasi mai paura di niente.

La serie di Madelief, considerata un classico per ragazzi, riunisce gli "ingredienti" tipici di Kuijer: una protagonista femminile forte e senza peli sulla lingua, l'attenzione al sociale, l'ironia, la riflessione sul mondo degli adulti con lo sguardo dei bambini per parlare di cose complesse con semplicità, ma senza semplificazioni.



Kuijer, Guus
Madelief : i grandi, buoni giusto per farci il minestrone
Camelozampa, 2018
I Collana I peli di gatto
da 9 anni

Torna Madelief, l'irresistibile ragazzina protagonista della celebre serie creata da Guus Kuijer. Questa volta, Madelief si è appena trasferita insieme alla mamma in una nuova città. Ad attenderla troverà una misteriosa casa abbandonata, il tesoro di un brigante e un nuovo amico.



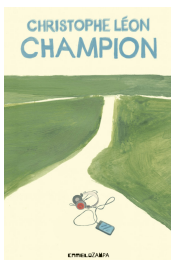
Zei, Alki
Il nonno bugiardo
Camelozampa, 2018
Collana I peli di gatto
da 12 anni

Ogni volta che va a prenderlo in ritardo, il nonno di Andonis tira fuori le scuse più strampalate, come essersi unito a un corteo di studenti ed essere finito manganellato dalla polizia. Il nipote gli crede poco, eppure un po' alla volta scoprirà che il nonno, ex attore di teatro esiliato durante la dittatura, non si inventa nulla e ha davvero vissuto una vita straordinaria. Così come straordinario è il segreto che la sua famiglia nasconde: perché, infatti, nessuno parla mai della nonna?



Paronuzzi, Fred
3300 secondi
Camelozampa, 2018
Collana Gli arcobaleni
da 14 anni

Nell'arco di un'ora di lezione a scuola, si intrecciano le storie di quattro adolescenti che non si conoscono, ma vivono nello stesso momento una svolta cruciale della loro vita. Quel giorno, in quei 3.300 secondi, le loro vite saranno trasformate.



Léon, Christophe

Champion

Camelozampa, 2018

Collana Spore

da 14 anni

Brandon, una giovane promessa sportiva, sparisce misteriosamente mentre sta andando a un allenamento.

Cinque ragazzi potrebbero essere testimoni preziosi, ma ognuno ha un motivo per non contribuire alle indagini.

Sei adolescenti devono prendere una decisione nello stesso momento.

Tutti fanno la scelta sbagliata. Tutti tranne uno.



Jackert, Cilla

Ci si vede all'Obse

Camelozampa, 2018

Collana Gli arcobaleni

da 12 anni

Stoccolma, estate 1981. Per Annika non saranno delle vacanze come le altre. Girovagando per le strade della capitale, incontra un gruppo di ragazzi al parco dell'Osservatorio astronomico. Il patto che li unisce è uno solo: non raccontarsi mai niente della loro vita e dei loro problemi. Trascorrono le giornate giocando a "obbligo o verità", ingaggiano così sfide via via sempre più pericolose.



Guasti, Gaia

Maionese, ketchup o latte di soia

Camelozampa, 2018

Collana Gli arcobaleni

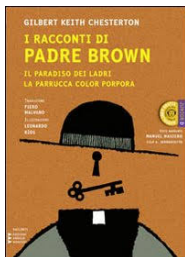
da 12 anni

Appena arrivata nella nuova classe, Elianor è subito presa di mira per il suo odore, diverso da quello degli altri ragazzi. Eppure due stili di vita opposti entrano in

contatto e un'insolita amicizia nasce tra Elianor e Noah, lontani all'apparenza ma uniti dalla stessa solitudine. Un romanzo spiritoso e commovente, che tocca temi importanti come l'alimentazione e gli stili di vita, la scuola e il bullismo, l'incontro con il diverso e la tolleranza, il superamento del lutto, l'amicizia.

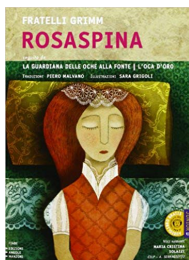
Edizioni Angolo Manzoni

La Edizioni Angolo Manzoni, che ha cessato la sua attività, ha creato nel 2010 la collana JUNIOR D. Nella collana sono stati pubblicati libri ad alta leggibilità che utilizzano il font **EasyReading**. I libri sono reperibili nelle biblioteche.



Chesterton, Gilbert Keith
I racconti di Padre Brown
Angolo Manzoni, 2013
da 9 anni

Contiene: *Il paradiso dei ladri* e *La parrucca color porpora*.
Il simpatico personaggio di Padre Brown fu modellato da Chesterton sulla figura dell'amico padre O'Connor: un sacerdote cattolico che, sotto l'apparenza umile e quasi sciatta, nasconde doti di acuto osservatore. Amante della verità, non teme di guardare negli occhi la perfidia, poichè è sicuro che il bene sia sempre più grande del male e quindi in grado di sconfiggerlo.



Grimm, Jakob
Rosaspina ; seguito da, La guardiana delle oche alla fonte ; L'oca d'oro
Angolo Manzoni, 2013
da 9 anni

Tre famose fiabe dei Fratelli Grimm: Rosaspina è un racconto tradizionale europeo di cui esistono diverse versioni, compreso il balletto su musiche di Cajkovskij. Pur associate dalla presenza di simpatiche oche, le due fiabe successive sono molto diverse tra loro.



Wilde, Oscar
Il figlio delle stelle ; L'onorevole razzo : fiabe
Angolo Manzoni, 2011
da 8 anni

Favole etiche, commoventi, ma anche divertenti. Scrivendo questi racconti per i suoi figli, Wilde affermò di voler soprattutto divertire i bambini, come faceva divertire gli adulti con le sue brillanti conferenze.



B.I.I. Onlus Biblioteca Italiana Ipovedenti

Bambini e ragazzi ipovedenti, o che presentano alterazioni o ridotte capacità visive, possono leggere in completa autonomia grazie ai libri a grandi caratteri messi a disposizione gratuitamente alle biblioteche pubbliche dalla "B.I.I. ONLUS" con l'obiettivo di facilitare e favorire l'accesso all'istruzione, all'informazione, alla cultura, alla lettura in genere. L'utilizzo del carattere **EasyReading** corpo 16 permette di facilitare la lettura anche a persone dislessiche.

L'associazione B.I.I. Onlus pubblica anche libri per adulti.



Dodgson, Charles Lutwidge

Alice nel paese delle meraviglie

Biblioteca italiana per ipovedenti, 2018

Questa versione del libro "Alice nel paese delle meraviglie" di Lewis Carroll, tradotto in italiano da Silvio Spaventa Filippi contiene una versione in carattere EasyReading corpo 16 atta a facilitare la lettura a persone dislessiche ma anche a persone ipovedenti.



Il gatto nell'armadio e altri racconti : racconti per bambini

a cura di Cinzia Tani

Biblioteca italiana per ipovedenti, 2018

L'originalità di questa raccolta di racconti per bambini sta nella doppia valenza del testo; esso infatti, contiene una versione in carattere Candara corpo 16 atta a facilitare la lettura a persone ipovedenti e una versione in carattere EasyReading corpo 16 atta a facilitare la lettura a persone dislessiche.



MediaLibraryOnLine

Mlol è un portale per il prestito digitale a cui aderiscono 3.900 biblioteche italiane e straniere. Permette di prendere in prestito (download) gratuitamente da qualsiasi dispositivo connesso ad internet e-book e consultare giornali, corsi di formazione, banche dati e molto altro.

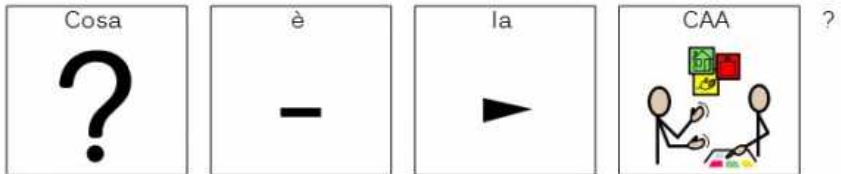
Le biblioteche che aderiscono a MLOL mettono a disposizione gratuitamente per i propri utenti molte risorse che possono essere utilissime anche per i DSA:

- **gli audiolibri in streaming** (ovvero da ascoltare online) e quelli in download (ovvero che si possono scaricare sul pc): a differenza dei cosiddetti "libri parlati", gli audiolibri sono letti e recitati da attori professionisti, e rendono la lettura-ascolto un'esperienza speciale e gradevole. In catalogo sono presenti i classici della letteratura, ma anche successi editoriali per ragazzi, come la serie "Gol" di Garlando.

- **gli audio-ebook**: sono audiolibri sincronizzati con il testo digitale, che consentono lettura e ascolto coordinati

- **gli ebook** si prestano a diverse operazioni che ne possono facilitare la lettura, come la possibilità di ingrandire il testo, di aumentare l'interlinea, di modificare il font, di essere letti tramite sintesi vocale. In particolare, il catalogo degli ebook presenti su MLOL consente di filtrare la ricerca restringendola agli ebook che presentano il bollino LIA (Libri Italiani Accessibili), un certificato di accessibilità per ipovedenti e non vedenti: cliccando sull'icona LIA nella scheda del libro prescelto, si apre una pagina che riporta le caratteristiche di accessibilità del libro.

Mlol reader: è l'app per IOS e Android che permette di scaricare gli ebook in formato epub e pdf, con o senza DRM Adobe, sui dispositivi mobili, tablet e smartphone. L'applicazione è dotata di un font attivabile con il bottone "bacchetta magica" e studiato per chi ha problemi di dislessia e in genere per chi necessita di strumenti di lettura semplificata, in particolare a scuola e nello studio.



LIBRI IN CAA

Comunicazione Aumentativa Alternativa
i libri in simboli

Che cos'è la CAA

La Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) è tutto l'insieme di strategie, strumenti e tecniche messe in atto in ambito clinico e domestico per garantire la comunicazione alle persone che non possono esprimersi verbalmente. E' aumentativa perchè aumenta le possibilità comunicative già esistenti ; è alternativa perchè fa ricorso a mezzi comunicativi diversi da quello verbale.

Uno dei più noti strumenti di CAA conosciuti è il sistema di scrittura in simboli.

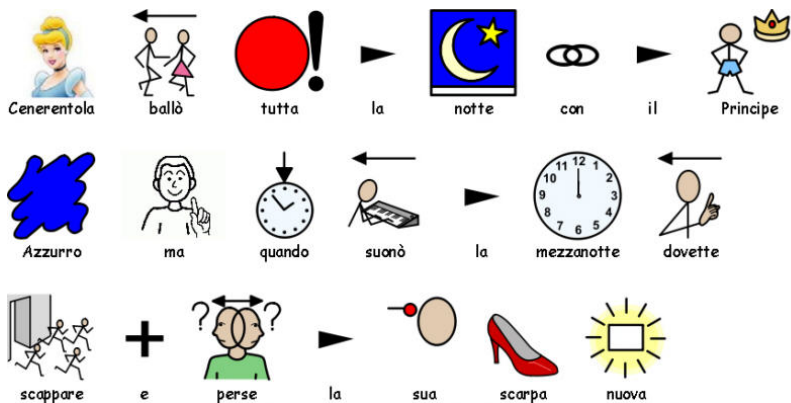
I simboli aiutano le persone con Bisogni Comunicativi Complessi ad abbinare tra loro gli aspetti visivi, uditivi e di significato.

Esistono diversi sistemi di simboli ma le due collezioni attualmente più diffuse nell'ambito delle CAA sono i *Picture Communication Symbols (PCS)* e i *Widgit Symbols (WLS)*.

Da citare sono anche i sistemi simbolici Blissymbolics e ARASAAC.

L'utilizzo della scrittura in simboli è utile anche per gli stranieri che stanno imparando la nostra lingua e per tutti i bambini in età prescolare che muovono i primi passi nel mondo della lettura.

Modeling: quando si legge con la CAA si usa una tecnica precisa, detta "modeling" che accompagna alla lettura ad alta voce l'indicazione dei simboli, in modo che siano visibili sia il disegno che la parola.



Esempio di simboli WLS



Casa editrice nata nel 2010 a Crema, è fra le prime in Italia a pubblicare libri rivolti a chi, per motivazioni diverse, ha uno svantaggio nella lettura.

Collana pesci parlanti

Sono libri nati inizialmente per bambini con difficoltà di lettura, che si sono rivelati strumenti preziosi di apprendimento e di inclusione per tutti i bambini che non sanno leggere perchè sono ancora troppo piccoli o perchè l'italiano non è la loro madrelingua.

Utilizzano i simboli PCS (*Picture communication symbols*) in aggiunta al testo alfabetico.

Le pagine sono sagomate nel particolare formato **sfogliafacile**®, ideato e progettato da Uovonero per facilitare la lettura e la manipolazione del libro.



Bianchessi, Peppo, illustrazioni di Arianna Papini

Giacomino e il fagiolo magico

Uovonero, 2016

La storia di Giacomino alle prese con la pianta di fagioli, l'orco e l'orchessa.



Crivelli, Enza, illustrazioni di Arianna Papini

Il brutto anatroccolo

Uovonero, 2017

La storia del brutto anatroccolo in simboli PCS (*Picture Communication Symbols*).

Collana I libri di Camilla



Camilla è la *Collana di Albi Modificati Inclusivi per Letture Liberamente Accessibili*, che pubblica in un formato comunicativo più accessibile albi illustrati già noti e apprezzati. Il progetto Camilla nasce da un'idea di **Uovonero** per rispondere a una richiesta sempre crescente di albi con queste caratteristiche da parte di biblioteche, scuole, enti di terapia, famiglie, e prevede la pubblicazione della versione in simboli WLS di albi illustrati dei principali editori per ragazzi italiani.

Gli editori che aderiscono al progetto dei libri di Camilla sono Babalibri, Bohem Press, Camelozampa, Coccole Books, Giralangolo, Kalandraka, Kite edizioni, Il Leone Verde Piccoli, Lo Stampatello, Sinnos, Topipittori.



Bellini, Eleonora

versione in simboli a cura di Enza Crivelli e Sante Bandirali

Ninna nanna per una pecorella

Topipittori ; Uovonero, 2019

Una pecorella si allontana dal gregge rapita dalla luce delle stelle e si smarrisce nel buio della notte. Riuscirà a trovare la via di casa o, almeno, un luogo confortevole dove passare la notte al riparo dai lupi? In simboli WLS.



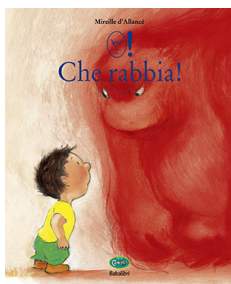
Gaudesaboos, Pieter

versione in simboli WLS a cura di Enza Crivelli

Una scatola gialla

Sinnos ; Uovonero, 2018

Un'enorme e ingombrante scatola gialla è in viaggio. Che cosa ci sarà dentro? Un elefante? Un rinoceronte selvaggio? Un leone? La scatola ogni volta perde pezzi e rimpicciolisce, passa da un aereo cargo a una nave mercantile, dalla nave a un treno, dal treno a un camion e poi a un pullman, dal pullman alla bici del postino, per un viaggio pieno di particolari e scoperte.



Allancé, Mireille d'
versione in simboli a cura di Enza Crivelli
Che rabbia!
Babalibri ; Uovonero, 2017

Roberto ha passato una bruttissima giornata. Come se non bastasse il suo papà lo manda a letto senza cena. Chiuso nella sua cameretta, Roberto sente crescere una Cosa dentro di sé, sempre più grande, sempre più incontenibile. Ecco che la Cosa esce da lui e si materializza: enorme, rossa e terribile!



Ballesteros, Xosé
versione in simboli a cura di Enza Crivelli
Il piccolo coniglio bianco
Kalandraka ; Uovonero, 2017

Un racconto tradizionale portoghese che parla di bestie piccolissime che ne sconfiggono una gigantesca e prepotente.



Lorenzoni, Chiara
Le parole di Bianca sono farfalle
Uovonero ; Giralangolo, 2016

Un albo illustrato che ci racconta con grande delicatezza, poesia e sensibilità il ricco mondo interiore di chi, sebbene non possa parlare, conosce molte altre vie per esprimersi e comunicare.

Le parole di Bianca sono farfalle è il secondo titolo della collana I libri di Camilla: così, grazie alla traduzione nei simboli WLS della CAA, diventa accessibile per tutti.

Altri titoli:

Lindo Porcello di Eric Battut
Piccolo uovo di Francesca Pardi

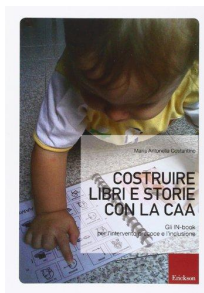


inbook

Gli IN-Book sono libri illustrati con testo integralmente scritto in simboli, pensati per essere ascoltati mentre un adulto legge ad alta voce. Sono nati per bambini con bisogni comunicativi complessi, da un'esperienza italiana di Comunicazione Aumentativa e con il contributo di genitori, insegnanti e operatori.

Il modello IN-Book è stato concepito e sviluppato all'interno del Centro sovrazonale di comunicazione aumentativa di Milano e Verdello e presentato pubblicamente nel testo *Costruire libri e storie con la CAA*, edito da Erickson nel 2011. Il modello Inbook diventa poi patrimonio di una comunità più ampia, formata dallo stesso Cscsa, dalla rete delle biblioteche inbook e dalle numerose equipe di traduzione che diventano progressivamente centri di elaborazione e di sviluppo di competenze. Questa comunità definisce un soggetto, il **Centro studi inbook**, csinbook.eu che è garante della coerenza e dello sviluppo del modello inbook.

Le **Case editrici Castello, Corsiero, Erickson, Homeless Book, il Papero, La Vita Felice, la meridiana e Storie Cucite**, hanno avviato una collaborazione con il Centro studi inbook e la Rete biblioteche inbook promuovendo la svolta culturale di pubblicare inbook rendendoli disponibili al pubblico in libreria e in biblioteca.



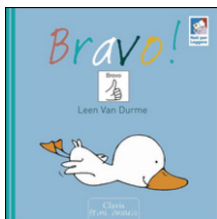
Costantino, Maria Antonella

Costruire libri e storie con la CAA : gli in-book per l'intervento precoce e l'inclusione

Centro studi Erickson, 2011

Il libro descrive l'esperienza maturata dal Centro sovrazonale di comunicazione aumentativa (CSCSA) di Milano e Verdello, nella costruzione e proposta di lettura a voce alta degli inbook, termine che qui ha la

sua origine



Durme, Leen Van
Bravo!
Clavis, 2014

Questa edizione di Bravo è diventata patrimonio di tutti i bambini grazie alla collaborazione con Nati per Leggere. E' un INbook, un libro illustrato con testo integralmente scritto da simboli.



Genechten, Guido van
Un fantasma nella mia stanza
Clavis, 2017

I fantasmi esistono o no? Si chiede Giacomo, in attesa di prendere sonno. Poi sente degli strani rumori. Non possono essere i fantasmi, vero? Beh, nel dubbio, è meglio chiamare papà. Una storia divertente sui fantasmi nella testa e un papà sotto il tappeto.



Ferrando, Adriana
Martina si veste
La vita felice, 2018

Nei libretti della serie di "Martina", destinata ai più piccoli (0-3 anni), ogni bambino ritroverà le proprie esperienze di vita quotidiana. La presenza dei simboli facilita l'interesse e sostiene l'attenzione del bambino. Il testo in rima rende più piacevole l'ascolto.

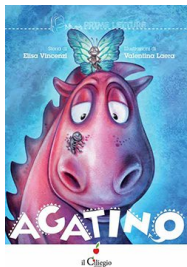
Altri titoli della serie:

Martina gioca
Martina ha da fare
Martina va al parco giochi



Moses, Ilana
No! Le unghie no!
Homeless book, 2017

Un libro colorato pieno di divertenti personaggi per aiutare ogni bimbo ad accettare uno degli aspetti meno attraenti dell'essere piccoli: sottoporsi di buon grado al taglio delle unghie.



Vincenzi, Elisa
Agatino
Il ciliegio, 2018

Agatino è un dinosauro grande e grosso, simpatico e capace di fare tanta compagnia.

Ma, visto quello che di solito si dice dei dinosauri, tutti quanti cercano di evitarlo, compreso il gatto

Bepi.

E sarà proprio Bepi che, pensando di sfuggire ad Agatino, si caccerà in un guaio: finirà sopra un albero e non sarà più capace di scendere. Ma Agatino, grazie alla sua notevole altezza, risolverà il problema, e tutti saranno entusiasti di lui.



Frank, Anne
Il diario di Anna Frank
La meridiana, 2018

Il diario di Anna Frank tradotto in simboli.

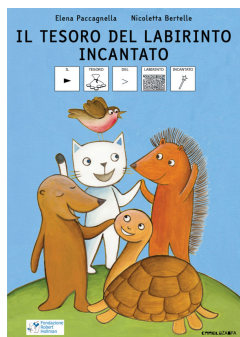
Un testo celebre che, grazie a questo nuovo adattamento nato sotto la supervisione del Centro Studi INBook, potrà essere portato nelle scuole e nelle comunità educative così che la sua lettura risulti finalmente accessibile a quel pubblico di giovani adulti, anche stranieri, che si avvicinano con difficoltà ai testi tradizionali.



D'Arzo, Silvio
Possentini, Sonia Maria Luce
Il pinguino senza frac
Corsiero, 2017

Silvio D'Arzo (1920-1952) scrisse "Il pinguino senza frac" nell'immediato dopoguerra, non trovando un editore prima della morte. La fiaba, pubblicata per la prima volta da Einaudi Ragazzi (1978), racconta la storia di un pinguino che nasce tutto bianco, appunto senza il frac. Attraverso molti lavori e svariate peripezie, Limpo arriva a porre rimedio alla propria diversità, conquistando una precisa identità.

CAMELOZAMPA



Paccagnella, Elena
Il tesoro del labirinto incantato
Camelozampa, 2018

Pino, Red, Lola, Gaia e Valentino sono inseparabili. Un giorno, nel parco dove vivono, compare un misterioso labirinto che nasconde un tesoro. Un libro inclusivo, pensato per essere accessibile a tutti i bambini: tanti codici, un unico supporto per condividere il piacere di leggere una storia.

- Testo in Braille per lettori non vedenti
- Carattere EasyReading® ad alta leggibilità, anche per lettori con dislessia
- Testo ingrandito e in stampato maiuscolo, per lettori con ipovisione
- Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA)
- Illustrazioni studiate per agevolare i lettori ipovedenti: contorni molto marcati, colori in contrasto e figure disegnate per intero

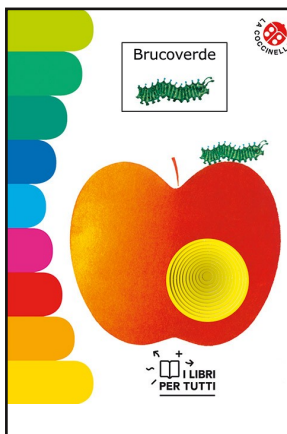
Un progetto ideato da Fondazione Robert Hollman



“I libri per tutti” è un progetto editoriale che prevede la pubblicazione in versione digitale e cartacea di libri caratterizzati da testi scritti nei simboli utilizzati nella Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) per favorire una lettura accessibile a tutti i bambini.

Il progetto è promosso da **Fondazione Paideia** insieme a DeA Planeta Libri con il marchio De Agostini, GeMS (Gruppo editoriale Mauri Spagnol con le case editrici Guanda, Salani con il marchio Ape Junior e La Coccinella), Giunti Editore, Mondadori, Piemme e Rizzoli.

La progettazione editoriale e la trasposizione dei libri in simboli WLS (Widgit Literacy Symbols) è a cura della Bottega Editoriale di Fondazione Paideia. www.ilibripertutti.it



Vanetti, Giorgio

Brucoverde

La coccinella, 2019

I libri coi buchi

I libri per tutti

Un piccolo bruco si sposta in cerca di cibo tra frutta e verdura, ma ogni animale che incontra gli fa notare che ciò che sta adocchiando non è proprio adatto a lui. Solo quando finalmente troverà una bella foglia da sgranocchiare troverà pace e si addormenterà nel suo bozzolo, per risvegliarsi trasformato in una splendida farfalla.



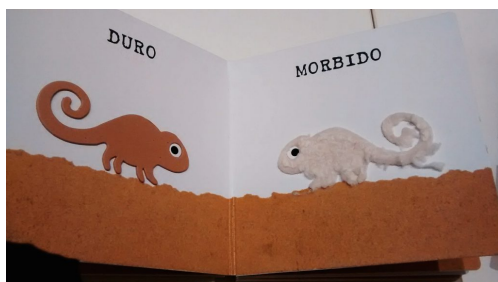
**LIBRI TATTILI
ILLUSTRATI**

LIBRI TEXTURES-ILLUSTRATI

Sono libri dalla fattura straordinaria nati per soddisfare esigenze specifiche ma diventano strumenti di integrazione scolastica e sociale non solo per tutti quei bambini affetti da disabilità visiva ma in generale per chi ha difficoltà di apprendimento.

Caratteristiche dei libri tattili:

- presenza di illustrazioni tattili di differenti textures con testo a fronte
- testo in caratteri ingranditi e forti contrasti cromatici affiancato dal testo a caratteri braille
- rilegatura che permette l'apertura totale del libro in modo da facilitare la lettura contemporanea del testo e delle illustrazioni tattili corrispondenti
- utilizzo nelle illustrazioni di oggetti reali che rimandano all'esperienza quotidiana





Tonelli, Michela

Ombra

Federazione nazionale delle Istituzioni pro ciechi ; Fondazione Cariplo, 2017
Collana Tocca a te!

Michela Tonelli e Antonella Veracchi sono delle vere appassionate di edizioni di qualità. Hanno una lunga esperienza come animatrici dello Scaffale d'Arte del Palazzo delle Esposizioni di Roma e recentemente hanno lanciato una piccola casa editrice tattile.

Con il libro Ombra si sono aggiudicate il premio Miglior libro didattico alla terza edizione del Concorso Nazionale TOCCA A TE! – Assisi 2015.



Pirrone, Francesca

Foglie

Federazione nazionale delle Istituzioni pro ciechi ;
Fondazione Cariplo, 2017.
Collana Tocca a te!

"Ogni pagina del libro tattile di Francesca Pirrone presenta la sagoma in legno di un diverso tipo di foglia e un brevissimo testo in nero e in braille che ne condensa il carattere. In superficie, le foglie che passano sotto le dita del lettore appaiono identiche ma è la loro forma, agevolmente esplorabile e riconducibile alla realtà, anche se nessun albero è esplicitamente nominato, a fare la differenza e a stimolare la fantasia dell'autrice e del lettore." Elena Corniglia (da LiBeR 117)

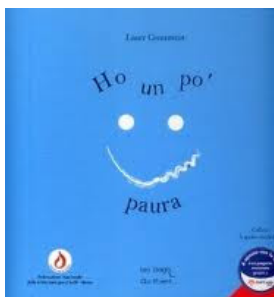


Moretti, Dario

Settestella

Federazione nazionale delle Istituzioni pro ciechi,
2015.
Collana A spasso con le dita

Settestella è una creazione originale di Dario Moretti e fa parte della collana "A spasso con le dita" una collezione di libri tattili illustrati per la prima infanzia offerti gratuitamente alle biblioteche pubbliche e alle strutture istituzionali impegnate nella promozione della lettura.



Constantin, Laure

Ho un po' paura

Les doigts qui rêvent ; Federazione nazionale delle Istituzioni pro ciechi, 2010.

Collana A spasso con le dita

Anche questo libro fa parte della collezione "A spasso con le dita" una biblioteca di libri tattili, un progetto a sostegno della letteratura per l'infanzia e dell'integrazione fra vedenti e non vedenti. I libri

sono frutto di una coedizione fra la **Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi** e la casa editrice francese **Les Doigts qui Revent**.



Kraemer, Claudette

Giorgetto, l'animale che cambia aspetto

Les doigts qui rêvent ; Federazione nazionale delle Istituzioni pro ciechi, 2011

Collana A spasso con le dita

"Basta aprirne le pagine robuste per capire cosa significhi curiosare, conoscere e ammirare con la punta delle dita. L'animale di panno Giorgetto spunta infatti dal vaso in cartoncino della prima pagina e accompagna fisicamente il lettore nel suo avventurarsi attraverso ambienti diversi. E poiché il manto colorato del personaggio acquisisce di volta in volta tratti piumosi, lanosi, erbosi o sabbiosi, l'avanzamento nella lettura suscita una sorpresa continua che si anima e fa correre i polpastrelli." da <https://dito.areato.org>



SILENT BOOKS

I LIBRI SENZA PAROLE

I libri senza parole o silent books sono albi che affidano la narrazione alle sole immagini.

Le immagini raccontano una storia ma il lettore può dare sfogo alla fantasia con una libera interpretazione di esse.

Utilizzati da lettori di ogni età diventano strumenti formidabili per superare barriere linguistiche e possono essere utilizzati nei percorsi di disabilità.

Proprio perchè i silent books possono superare le barriere linguistiche, la **IBBY International** nel 2012 ha raccolto una selezione di libri senza parole per creare una biblioteca destinata ai bambini migranti di Lampedusa.

Ci sono, ad oggi, tre raccolte di Silent Books: la Silent Books Collection 2013 (110), la Silent Books Collection 2015 (51 libri) e la Silent Books Collection 2017 (79 libri). All'interno di ogni collezione c'è una selezione di libri d'onore.

<https://www.ibbyitalia.it/progetti/ibby-libri-senza-parole-lampedusa/>



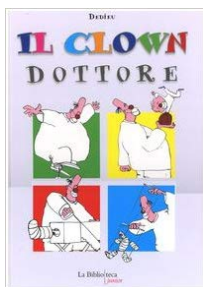
Suvorova, Anastasia

Immagina

Milano : Carthusia, 2018

Finalista Premio Andersen 2019 - Categoria miglior libro senza parole

Cavalca la tua immaginazione, il suo potere è straordinario. Potrai essere l'eroe di grandi avventure e il re di mondi fantastici, proprio come il protagonista di questo magico libro senza parole.



Blake, Quentin
Clown
Camelozampa, 2018

Vincitore Premio Andersen 2019 - Categoria miglior libro senza parole

Un piccolo clown di pezza gettato nell'immondizia diventa l'eroe di una commovente avventura che il maestro Quentin Blake racconta senza usare nemmeno una parola.



Penazzi, Irene
Dans le jardin
Maison Eliza, 2018

Un libro illustrato sulla libertà e il piacere di immergersi nella natura. Un microcosmo brulicante di vita, da abitare come una casa, da riempire con infinite storie.

Un giardino, tre bambini, quattro stagioni, e un'infinità di animali. In questo coloratissimo albo senza parole, i tre piccoli protagonisti passano il tempo all'aria aperta, dando vita a ogni tipo di gioco: costruiscono casette, salgono sugli alberi, osservano le lucciole, invitano gli amici, accendono falò. Una festa lunga un anno, illustrata da tavole piene di dettagli, tutte da scoprire, e in cui perdersi tra fiori, frutti, animalletti e giocattoli.



Cordell, Matthew
Un lupo nella neve
Clichy, 2018

Finalista Premio Andersen 2019 - Categoria miglior libro senza parole

Colta da una bufera di neve mentre ritorna a casa da scuola, una ragazzina con una mantellina rossa scopre un cucciolo di lupo lasciato indietro dal branco. Uno straordinario racconto di amicizia un viaggio eroico narrato con amore



Zoboli, Giovanna
Professione coccodrillo : una storia senza parole
Topipittori, 2017

**Vincitore del Premio Andersen 2018,
miglior libro senza parole**

Finalista al Premio Scelte di Classe 2018, categoria 6-7 anni

All'alba, in ogni grande città, milioni di persone si svegliano, si alzano, fanno colazione e si preparano per andare al lavoro. Il piccolo eroe di questo libro, un bel coccodrilletto verde, non fa eccezione. Lo seguiamo attentamente nei suoi piccoli gesti domestici, e poi fuori casa.



Formica, Paola
Orizzonti
Carthusia, 2015

Affronta in modo poetico, forte e originale uno dei temi più complessi dei nostri giorni: quello dell'immigrazione. Il viaggio per mare di un ragazzo, raccontato attraverso il ritmo coinvolgente delle

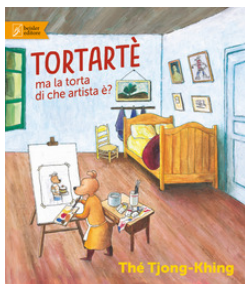
immagini, è quello di tante persone costrette a fuggire dal proprio Paese.



Dubuc, Marianne
Il mare
LO editions, 2012

E' la storia di un gatto e di un pesce rosso. Un gatto affamato e un pesce rosso che non vuole fargli da spuntino. Per sfuggire al suo predatore il pesciolino dovrà fare molta strada... Un inseguimento

fantastico, che comincia nella boccia di vetro e non si ferma neppure sulla luna, mettendo le ali al pesce e alla fantasia. Un viaggio muto, dove ogni tratto della matita evoca un suono.



Thé, Tjong Khing
Tortartè : ma la torta di che artista è?
Beisler, 2018

La signora Scodinzoli subisce un nuovo furto, ma stavolta non si tratta di una golosa torta da assaporare. Un furfante con la tutina a righe mette le mani su un dipinto di valore, e tutti gli animali che animano il libro si lanciano all'inseguimento del ladro, attraversando scenari e paesaggi celebri, creati dagli artisti più amati di tutti i tempi.

Van Gogh, Picasso, Hokusai e molti altri dipingono lo sfondo in cui i protagonisti della narrazione si rincorrono.



Rasano, Eva
Indovina la fiaba!
Giunti, 2017

L'ormai conosciutissimo Lupo creato da Eva Rosano cerca di nascondersi nelle più popolari fiabe classiche. E di lupi cattivi e famelici, e che spesso fanno una brutta fine, le fiabe sono piene. Ma in questo libro il lupo fa ridere e si nasconde nelle pagine, mascherandosi da Bella Addormentata nel bosco, da Aladino, da Cappuccetto Rosso e da molti altri personaggi. Un albo senza parole per giocare con le fiabe, per riconoscerle, per immaginare nuovi travestimenti.



Lee, Ji Hyeon
La porta
Orecchio acerbo, 2018

«Questa è la storia di un bambino che scopre e sperimenta realtà diverse. Oltre ogni soglia, incontra persone diverse, provenienti da mondi diversi.

Nonostante le differenze, vivono in armonia e vanno d'accordo. La porta chiusa del libro è il simbolo dei muri

che ci separano dalle persone di mondi diversi dal nostro. Ma quando apriamo quelle porte, ci capiamo e viviamo in armonia. Come per "La piscina", anche questo libro non ha parole, per lasciare ai giovani lettori il compito di riempire il vuoto con la loro immaginazione.» - Ji Hyeon Lee

Stampa a cura della Stamperia comunale
ottobre 2019

Questa pubblicazione è scaricabile online dal sito:
www.bibcom.trento.it



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO