

I compositori oltre la musica

“Non so scrivere in modo poetico:
non sono un poeta.
Non so distribuire le frasi con tanta arte da
far loro gettare ombra e luce:
non sono un pittore.
Non so neppure esprimere i miei sentimenti
e i miei pensieri con i gesti e con la
pantomima:
non sono un ballerino.
Ma posso farlo con i suoni:
sono un musicista.”

Wolfgang Amadeus Mozart



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO

 **LMC** LICEO MUSICALE - COREUTICO
F.A. BONPORTI - TRENTO

Questa bibliografia è frutto di un progetto di ASL, Alternanza Scuola Lavoro, presso la Biblioteca Comunale di Trento.

Presenta una selezione di libri, lettere, ricordi scritti di grandi compositori, musicisti, direttori d'orchestra del passato e del presente. Ci sono commenti di compositori sul lavoro dei loro contemporanei; interventi di poeti come Baudelaire e D'Annunzio che difendono Wagner criticato da Nietzsche; pareri degli studenti sui compositori; fitte corrispondenze di epistole scritte agli amici.

Un altro aspetto dei volti famosi che si ascoltano e si studiano: il loro lato nascosto che va oltre la musica, uno spazio più privato, personale, che delinea ciò che pensano, provano, oltre a quello che già si conosce.

I testi sono presentati in ordine alfabetico per autore, viene riportata la casa editrice e l'anno di edizione, la collocazione presso la Biblioteca Comunale di Trento e alcune note esplicative dei contenuti.

Bibliografia a cura di Gaia Di Fonso, Liceo Musicale e Coreutico "F.A. Bonporti".

Baudelaire, Charles

Charles Baudelaire su Wagner ; cura di Antonio Prete
SE, 2004

x-782.1092 WAG 5

Wagner, dopo essere stato attaccato da Nietzsche in
“Nietzsche contro Wagner”, viene difeso da Charles
Baudelaire che per l’occasione si fa critico musicale.

Beethoven, Ludwig van

**Il testamento di Heiligenstadt e quaderni di
conversazione** ; tradotti e commentati da Sandro
Cappelletto

Einaudi, 2022

x-780.92 BEE 20

Berio, Luciano, d'Amico Fedele

Nemici come prima. Carteggio 1957-1989 ; a cura di
Isabella d'Amico

Archinto, 2002

x-780.92 BER 1

Un libro di interviste al compositore Luciano Berio.

Berlioz, Hector

Viaggio musicale in Italia ; traduzione di Graziella Martina
FBE, 2006

x-780.92 BERL 2

Ricordi del viaggio in Italia del compositore francese Hector
Berlioz.

“Dove le parole non
arrivano... la musica
parla.”

— *Ludwig van Beethoven* —

Boulez, Pierre, Cage, John

Corrispondenza e documenti ; a cura di Jean-Jacques Nattiez

Archinto, 2006

x-780.92 BOU 1

L'amicizia fra i due compositori della Nuova Musica della seconda metà del Novecento, il francese Pierre Boulez e lo statunitense John Cage. Un documento che confronta la musica tra Europa e America.

Brahms, Johannes

Album letterario, o lo scrigno del giovane Kreisler

EDT, 2007

x-780.92 BRA 1

Un libro in cui il compositore tedesco Johannes Brahms annotava le citazioni filosofiche e poetiche dei libri che leggeva. Viene alla luce il suo lato più personale e sentimentale, che fa entrare il lettore nella mente creativa del grande musicista.

Breuning, Gerhard von

Ludwig van Beethoven nei miei ricordi giovanili ; a cura

di Artemio Focher

SE, 2005

x-780.92 BEE 7

I ricordi di Beethoven raccontati dal suo amico d'infanzia e medico austriaco Gerhard von Breuning.

Cage, John

Per gli uccelli: conversazioni con Daniel Charles ; a cura

di Davide Bertotti

Testo & immagine, 1999

x-780.92 CAG 4

Chailly, Riccardo

Il segreto è nelle pause. Conversazione sulla musica

Rizzoli, 2015

x-784.2092 CHA 1

Libro in cui il direttore d'orchestra italiano Riccardo Chailly si racconta e parla di come è nato il suo amore per la musica.

Chopin, Fryderyk

Vita di Chopin attraverso le lettere ; a cura di Valeria

Rossella

Lindau, 2007

x-786.2092 CHO 2

D'Annunzio, Gabriele

Il caso Wagner ; a cura di Paola Sorge

Laterza, 1996

x-782.1092 WAG 8

Come Baudelaire, anche Gabriele D'Annunzio si schiera a protezione di Wagner contro le accuse di Nietzsche.

Debussy, Claude

I bemolli sono blu: lettere 1884 - 1918 ; a cura di François

Lesure

Archinto, 2004

x-780.92 DEB 1

Debussy, Claude

Il signor Croche antidilettante ; a cura di Valerio Magrelli

Adelphi, 2003

x-780.9 DEB 1

Una serie di articoli ritrovati dopo tre anni dalla morte del compositore francese Claude Debussy portano alla scoperta di tante sue osservazioni riguardo vari argomenti e persone, tra cui anche sui compositori Beethoven e Strauss.

Eigeldinger, Jean-Jacques

Chopin visto dai suoi allievi

Astrolabio, 2010

x-786.2092 CHO 4

Il musicologo svizzero Jean-Jacques Eigeldinger, dopo un lungo studio tra i documenti originali di allievi di Chopin, li riassume in questo libro dove mette in risalto il modo di insegnare del compositore.

Feldman, Morton

Pensieri verticali ; a cura di B. H. Friedman

Adelphi, 2013

x-780.92 FEL 1

Il compositore statunitense Morton Feldman, allievo di John Cage, racconta del suo arrivo sulla scena della musica newyorkese con un modo di comporre completamente nuovo e va a scrivere, con grande ironia, le sue polemiche che ancora oggi lasciano il segno.

Lennon, John

John Lennon. Le lettere ; a cura di Hunter Davies

Mondadori, 2012

x-782.42166092 LEN 6

Liszt, Franz

Vita di Chopin

Passigli, 2010

x-780.92 CHO 2

In questo libro un grande compositore va a raccontarne un altro. Si tratta di Liszt che, dopo un anno dalla morte di Chopin, va a disegnare un ritratto vero del compositore, guardandolo sia dal punto di vista musicale sia da quello più personale e umano.

Liszt, Franz

Wagner. Tannhäuser, Lohengrin, Il vascello fantasma ; a

cura di Nicolas Dufetel

Il saggiautore, 2016

x-782.1 WAG 14

Anche in questo libro troviamo Liszt che si mette nei panni dello scrittore, parlando della sua amicizia con Wagner, dal primo incontro con quest'ultimo, allora quasi sconosciuto, al grande successo poi arrivato negli anni successivi.

Mahler, Gustav

Caro collega: lettere a compositori, direttori d'orchestra, intendenti teatrali ; a cura di Franz Willnauer

Il saggiautore, 2017

x-780.92 MAHL 1

Morricone, Ennio

Inseguendo quel suono. La mia musica, la mia vita.

Conversazioni con Alessandro De Rosa

Mondadori, 2016

x-780.92 MOR 1

Schumann, Robert

La musica romantica ; a cura di Luigi Ronga

SE, 2007

x-780.9 SCH 1

Il compositore tedesco Robert Schumann diventa critico musicale e testimonia la vita musicale del periodo romantico, comprendendo anche Chopin, Berlioz e Brahms.

Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič

Testimonianza. Le memorie di Dmitrij Šostakovič ; a cura

di Solomon Volkov

Bompiani, 1997

x-780.92 SOS 2

Stockhausen, Karlheinz

Lettere a Ralph ; a cura di Oreste Bossini

Archinto, 2013

x-780.92 STO 1

Il compositore tedesco Karlheinz Stockhausen viene raccontato attraverso le sue lettere a Ralph Fassey.

Stravinskij, Igor Fëdorovič

Cronache della mia vita

SE, 1999

x-780.92 STR 2

Le memorie di Stravinskij in cui presenta ai lettori una vera immagine di sé stesso e delle sue opere.

Stravinskij, Igor Fëdorovič, Craft, Robert

Ricordi e commenti

Adelphi, 2008

x-780.92 STR 4

I ricordi del compositore Igor Stravinskij, che seguono il suo viaggio da San Pietroburgo a Parigi, fino al suo sbarco negli Stati Uniti, a New York.

Wagner, Richard

La melodia di Beethoven

Passigli, 2020

x-780.92 BEE 21

Un grande scrive di un grande, Wagner che scrive di Beethoven e tenta di dimostrare di essere il suo legittimo erede.

